

Sortie dans le 18ème arrondissement

Ce carnet appartient à

Groupe n°1

Note : Déposez toutes vos photos dans votre dossier sur le drive de la classe.

1) Une fois sorti de place de la Chapelle, prenez à gauche rue de Jessaint puis continuez rue de la Goutte D'or.

Le saviez-vous ?

Un vin blanc produit à partir de vignes qui descendait de la colline de Montmartre a donné le nom au quartier de la « Goutte d'or ». La rue éponyme et les rues alentours ont été construites entre 1830 et 1860.

La population du quartier de la Goutte d'or passe de 11 000 en 1851 à 49 000 en 1901. Pour faire face à cette hausse démographique, les constructions furent densifiées par surélévation ou substitution d'immeubles plus élevés.

Source : *Paris : Quinze promenades sociologiques*, Monique Pinçont-Charlot et Michel Pinçon, 2013.

2) Au numéro 28 de la rue de la GO et au croisement de la rue des Chartres vous trouverez une petite place.

Faites un arrêt et prenez une photo : la place entière, un magasin, un élément particulier, une personne, une interaction ... à vous de voir !

3) Vous voici rue de la Goutte d'or. Allez jusqu'au n°49.

L'immeuble date de 1840 (c'est un des tout premiers bâtiments construits dans le quartier). Il ressemblerait étrangement à la description du bâtiment où aurait vécu Gervaise. L'héroïne de *l'Assommoir*. Derrière cette grande porte se cachent aussi ... des écuries qui ont bien sûr étaient transformées !

4) Descendez jusqu'au n°42 et attendez quelques minutes devant cette petite rue pavée (et privée !). Si vous avez un peu de chance, vous pourrez croiser un habitant qui vous ouvrira la grille. Si ce n'est pas le cas vous pourrez observer de loin ...

Mais qu'observez-vous ?

.....
.....
.....
.....

5) Une fois au 57 rue de la Goutte d'or prenez à gauche pour atteindre la rue des Islettes.

Cette rue était rattachée à la commune de la Chapelle jusqu'en 1863. C'est en 1877 qu'elle abandonne son nom « Rue Neuve La Goutte D'or » pour son nom actuel. Le personnage de Gervaise aurait vécu avec Coupeau dans cette rue dans la première partie du roman, en face du lavoir (tant décrit dans le roman d'Emile Zola) situé sur l'actuelle place de l'Assommoir.

Ecrivez 5 à 10 lignes pour décrire ce lieu afin de comparer votre description à celle d'Emile Zola.

Extrait de *L'Assommoir* : *Le lavoir était situé vers le milieu de la rue, à l'endroit où le pavé commençait à monter. Au-dessus d'un bâtiment plat, trois*

6) Continuez sur la rue des Islettes jusqu'à regagnez **précisément** le carrefour Barbès-Rochechouard (il vous faudra passer sous la voie aérienne du métro).

Le saviez-vous ?

Sous vos pieds à l'actuel boulevard de Rochechouard se trouvait le mur de l'octroi (appelé aussi le mur des fermiers généraux). C'est une enceinte qui délimitait Paris. Du côté du 10^{ème} arrondissement : le vieux Paris ; de l'autre côté : le 18^{ème} arrondissement correspondaient à la commune de La Chapelle. Dans le quartier de la Goutte d'or logeaient des provinciaux et de nombreux ouvriers de Paris que les travaux d'Haussmann repoussent hors des limites de la capitale. La construction des gares de saint-Lazare, du Nord et de l'Est ainsi que la fondation de l'Hôpital de Lariboisière faisait appel à une main d'œuvre abondante (Coupeau a travaillé sur les toits de l'hôpital en construction), ce qui expliquait l'accroissement démographique du quartier.

7) Toujours sur le boulevard Rochechouard, rejoignez la façade du magasin Tati (premier magasin Tati qui fit son apparition, il fête cette année ses 70 ans !).

8) Au croisement prendre la rue Belhomme.

C'est à cet endroit précis que fut tourné un des sketches humoristiques des Inconnus. Prenez 3 minutes pour regarder le sketch (code à scanner).



9) Tournez à gauche pour vous engouffrer rue Sofia.

10) Puis prenez à droite la rue de Clignancourt.

11) Remontez une (toute petite) partie de la rue de Clignancourt jusqu'à atteindre la rue Muller qui se trouvera sur votre droite. Suivez cette rue jusqu'à l'escalier qui mènera au Sacré Cœur.

12) Avant de prendre les escaliers, tournez-vous pour prendre la pleine mesure du charme de cette place. Enfin, montez les marches jusqu'au Sacré Cœur. Certes, vous entrez dans une zone très touristique, mais pour autant continuez à promener votre regard autour des habitations car c'est aussi un quartier où l'on vit.

C'est l'heure de la Pause.

Durant votre pause vous avez pour mission de vous rendre rue des Trois Frères entre les numéros 50 et 53. Rapportez un souvenir de votre passage en ce lieu. Votre budget (pour le groupe) : 4 euros.

13) Retournez rue de Clignancourt, mais cette fois-ci descendez-la jusqu'à croiser un Picard sur votre droite. Tournez à droite pour atteindre le début de la rue Custine.

14) Vous atteignez alors le métro Chateau rouge. Une fois arrivés laissez-vous guider par l'animation pour gagner le marché Dejean qui comme son nom l'indique se situe rue Dejean.

Jetez un rapide coup d'œil autour de vous. Que remarquez-vous en premier ?

.....

Restez dans cette rue 5 minutes. Notez cette fois-ci dans le détail ce que vous y voyez :

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

15) Rendez-vous rue Doudeauville en prenant au choix la rue Poulet ou la rue des Poissonniers.

Faites un arrêt au numéro 50 et 52 pour y prendre en photo trois biens immobiliers similaires (avec leurs caractéristiques).

Le saviez-vous ?

Si ce quartier du 18ème reste relativement accessible. Ces prix ont eux aussi grimper par effet de ricochet. Les quartiers les plus prisés de Paris ont vu leurs prix grimper, une partie de la population plus modeste s'est donc rabattue sur d'autres arrondissements (notamment le 18ème). Au sein du 18ème certains quartiers ont vu donc leurs prix grimper face à la hausse de la demande, comme ceux de Clignancourt et de Caulaincourt ... chassant les nouveaux propriétaires vers d'autres quartiers plus populaires et donc plus accessibles comme La Goutte D'or.

16) En continuant toujours tout droit vous déboucherez sur la rue Stephenson. Continuez-la par la gauche jusqu'à la rue Ordener.

Arrivés rue Ordener, tournez votre regard et remarquez le mur entièrement tagué (de façon légale). Ce mur change d'apparence très régulièrement. Prenez une photo.

17) Traversez le pont qui s'offre à vous. Et continuez toujours tout droit jusqu'à la rue Riquet. C'est une rue qui lie le 18^{ème} et le 19^{ème} arrondissement. Mais vous n'irez pas jusqu'au 19^{ème}, puisque vous tournerez avant à gauche, rue Pajol.

18) En continuant dans cette rue vous tomberez sur le marché de l'Olive.

Le saviez vous ?

Surnommé alors « marché aux vaches grasses de la Chapelle », il fait partie en 1811 des quatre marchés autorisés à Paris. Dès 1837, il est appelé couramment « marché de la Chapelle Saint-Denis » et est destiné spécifiquement aux vaches, veaux et taureaux. À cause de la concurrence du marché de la Villette, il disparut en 1860, lors du rattachement de la commune de La Chapelle à Paris. Entre temps, en 1858, en raison de travaux de voirie, des marchands de comestibles installés rue Doudeauville furent transférés sous la halle. On fit donc édifier entre 1883 et 1885 un bâtiment couvert et fermé. Il est inscrit depuis 1983 sur la liste des monuments historiques.

19) Après avoir fait un tour dans le marché (si celui-ci est ouvert). Promenez-vous rue de Torcy.

Quelles spécificités présentent ce quartier ? Prenez une photo.

.....

Sortie dans le 18ème arrondissement

Ce carnet appartient à

Groupe n°2

Note : Déposez toutes vos photos dans votre dossier sur le drive de la classe.

1) Une fois sortis du métro, remontez la rue de la Chapelle jusqu'à ce qu'elle devienne la rue Marx Dormoy, tournez à ce moment à droite.

2) Le square de la Madone est à votre disposition si vous souhaitez remplir votre bouteille d'eau.

Effectivement, on y trouve une des trois fontaines d'eau potables de Paris.

Le saviez-vous ?

À cause de la particularité géologique de Montmartre, ce puits creuse jusqu'à 700 mètres de profondeur pour faire jaillir l'eau.

Qu'est ce qu'un puits artésien ?

Connu depuis le Moyen-Âge et pratiqué d'abord en Artois (d'où ce nom...), le principe du puits artésien consiste à aller chercher de l'eau isolée entre deux couches géologiques étanches. Une eau particulièrement bien protégée des pollutions de surfaces, et donc d'excellente qualité. Contrairement aux puits ordinaires, où il faut aller chercher l'eau, le puits artésien fait jaillir l'eau, qui remonte de la nappe phréatique sous l'effet de la pression.

À noter que ces eaux proviennent de l'Albien, une nappe d'eau souterraine qui s'étend dans une grande partie du bassin parisien à

plus de 500 mètres de profondeur. Une eau très riche en fer, dont la quantité est aujourd'hui régulée dans chaque fontaine.

Source : site internet un jour de plus à paris

3) Promenez-vous rue de Torcy jusqu'à atteindre le marché couvert (que vous pouvez visiter !)

Le saviez vous ?

Surnommé alors « marché aux vaches grasses de la Chapelle », il fait partie en 1811 des quatre marchés autorisés à Paris. Dès 1837, il est appelé couramment « marché de la Chapelle Saint-Denis » et est destiné spécifiquement aux vaches, veaux et taureaux.

À cause de la concurrence du marché de la Villette, il disparut en 1860, lors du rattachement de la commune de La Chapelle à Paris. Entre temps, en 1858, en raison de travaux de voirie, des marchands de comestibles installés rue Doudeauville furent transférés sous la halle. On fit donc édifier entre 1883 et 1885 un bâtiment couvert et fermé. Il est inscrit depuis 1983 sur la liste des monuments historiques.

Quelles spécificités présentent ce quartier ? Prenez une photo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Et continuez toujours tout droit jusqu'à la rue Riquet. Une fois dans cette rue, tournez à gauche. C'est une rue qui lie le 18ème et le 19ème arrondissement. Mais vous n'irez pas jusqu'au 19ème puisque vous avez

tourné du côté du 18ème. Traversez la rue et continuez jusqu'à trouver le pont qui s'offre à vous.

5) Arrivés rue Ordener, allongez votre regard et remarquez le mur entièrement tagué (de façon légale). Ce mur change d'apparence très régulièrement. Prenez un des tags en photo.

En revenant en direction du pont, prenez la rue Stephenson.

C'est cette rue qui délimite le quartier de la Goutte d'or.

Le saviez-vous ?

Un vin blanc produit à partir de vignes qui descendait de la colline de Montmartre a donné le nom au quartier de la « Goutte d'or ». La rue éponyme et les rues alentours ont été construites entre 1830 et 1860.

La population du quartier de la Goutte d'or passe de 11 000 en 1851 à 49 000 en 1901. Pour faire face à cette hausse démographique, les constructions furent densifiées par surélévation ou substitution d'immeubles plus élevés.

Source : Paris : *Quinze promenades sociologiques*, Monique Pinçont-Charlot et Michel Pinçon, 2013.

6) Remontez la rue jusqu'à trouver sur votre droite la rue Doudaerville que vous prenez.

Faites un arrêt aux numéros 50 et 52 pour y prendre en photo trois biens immobiliers similaires (avec leurs caractéristiques).

Le saviez-vous ?

Si ce quartier du 18ème reste relativement accessible. Ces prix ont eux aussi grimpé par effet de ricochet. Les quartiers les plus prisés de Paris ont vu leurs prix grimper, une partie de la population plus modeste s'est donc rabattue sur d'autres arrondissements (notamment le

18ème). Au sein du 18ème certains quartiers ont vu donc leurs prix grimper face à la hausse de la demande, comme ceux de Clignancourt et de Caulaincourt ... chassant les nouveaux propriétaires vers d'autres quartiers plus populaires et donc plus accessibles comme La Goutte D'or.

7) Continuez à déambuler dans la rue Doudaerville, puis, laissez vous guider par l'anamiation pour gagner le marché Déjean, qui, comme son nom l'indique, se trouve rue Déjean.

Jetez un rapide coup d'œil autour de vous. Que remarquez-vous en premier ?

.....

Restez dans cette rue 5 minutes. Notez cette fois-ci dans le détail ce que vous y voyez :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8) Repartez en prenant la rue Poulet ou la rue des Poissonniers. Vous déboucherez alors sur la station Château-rouge sur la ligne 4.

9) Traversez le boulevard Barbès pour gagner en face la rue Custine.

10) Puis tournez Rue de Clignancourt. Montez jusqu'à croiser sur votre chemin un mouton dessiné sur un mur, il atteste du début de la rue Muller, rue que vous emprunterez jusqu'à un des escaliers qui mènera au sacré-cœur.

Avant de prendre les escaliers, tournez-vous pour prendre la pleine mesure du charme de cette place. Enfin, montez les marches jusqu'au Sacré Cœur. Certes, vous entrez dans une zone très touristique, mais pour autant continuez à promener votre regard autour des habitations car c'est aussi un quartier où l'on vit.

C'est l'heure de la Pause.

Durant votre pause vous avez pour mission de vous rendre rue des Trois Frères entre les numéros 50 et 53. Rapportez un souvenir de votre passage en ce lieu. Votre budget (pour le groupe) : 4 euros.

11) Vous allez repartir de nouveau par la rue Muller et la rue de Clignancourt mais vous l'emprunterez cette fois-ci en partant dans l'autre sens jusqu'à trouver la rue Sofia.

12) Au croisement prendre la rue Belhomme.

C'est à cet endroit précis que fut tourné un des sketches humoristiques des Inconnus. Prenez 3 minutes pour regarder le sketch (code à scanner).



Vous atteindrez alors le magasin Tati (qui a fêté ses 70 ans !) sur le boulevard Rochechouard. Traverser la voie aérienne du métro pour vous poser précisément sur le carrefour au croisement du boulevard Barbès-Rochecouard.

Le saviez-vous ?

Sous vos pieds à l'actuel boulevard de Rochchouard se trouvait le mur de l'octroi (appelé aussi le mur des fermiers généraux). C'est une enceinte qui délimitait Paris. Du côté du 10^{ème} arrondissement : le vieux Paris ; de l'autre côté : le 18^{ème} arrondissement correspondaient à la commune de La Chapelle. Dans le quartier de la Goutte d'or logeaient des provinciaux et de nombreux ouvriers de Paris que les travaux d'Haussmann repoussent hors des limites de la capitale. La construction des gares de saint-Lazare, du Nord et de l'Est ainsi que la fondation de l'Hôpital de Lariboisière faisait appel à une main d'œuvre abondante (Coupeau a travaillé sur les toits de l'hôpital en construction), ce qui expliquait l'accroissement démographique du quartier.

13) Revenez sur vos pas en rejoignant le magasin Tati. Puis, empruntez la rue des Islettes qui se trouvera de l'autre côté du boulevard Barbès sur votre droite.

Cette rue était rattachée à la commune de la Chapelle jusqu'en 1863. C'est en 1877 qu'elle abandonne son nom « Rue Neuve La Goutte D'or » pour son nom actuel. Le personnage de Gervaise aurait vécu avec Coupeau dans cette rue dans la première partie du roman, en face du lavoir (tant décrit dans le roman d'Emile Zola) situé sur l'actuelle place de l'Assommoir.

Ecrivez 5 à 10 lignes pour décrire ce lieu afin de comparer votre description à celle d'Emile Zola.

14) Continuez rue des Islettes jusqu'à la rue de la Goutte d'Or.

15) Vous voici rue de la Goutte d'or. Allez jusqu'au n°42 et attendez quelques minutes devant cette petite rue pavée (et privée !). Si vous avez un peu de chance, vous pourrez croiser un habitant qui vous ouvrira la grille. Si ce n'est pas le cas vous pourrez observer de loin ...

Mais qu'observez-vous ?

.....
.....
.....
.....

16) Continuez jusqu'au n°49.

L'immeuble date de 1840 (c'est un des tout premiers bâtiments construits dans le quartier). Il ressemblerait étrangement à la description du bâtiment où aurait vécu Gervaise. L'héroïne de *l'Assommoir*. Derrière cette grande porte se cachent aussi ... des écuries qui ont bien sûr étaient transformées !

17) Au numéro 28 de la rue de la GO et au croisement de la rue des Chartres vous trouverez une petite place.

Faites un arrêt et prenez une photo : la place entière, un magasin, un élément particulier, une personne, une interaction ... à vous de voir !

18) Continuez toujours tout droit jusqu'à atteindre la rue de Jessaint. Il ne vous restera plus qu'à traverser pour revenir place de la Chapelle.



Qu'est ce qu'une balade sociologique ?

Une balade sociologique consiste à proposer un itinéraire en transformant le promeneur en enquêteur.

Lors de la balade, l'enquêteur tente de comprendre le mouvement le plus profond et plus complexe à l'oeuvre dans la ville. Car la vie urbaine est un tissu vivant de forces sociales qui s'affrontent à chaque instant : groupes, cultures, classes, financement, politiques publiques ...

Sortie dans le 18ème arrondissement

Ce carnet appartient à

Groupe n°3

- 1) Une fois sortis du métro de la Chapelle, tournez à droite en direction de la rue Pajol. Continuez dans cette rue jusqu'à rencontrer ce bâtiment :



Quel est son nom et sa fonction ?

.....
.....

Quel pouvait-être son ancien usage ?

.....
.....

Vous avez trois minutes pour trouver les jardins qui s'y cachent.
Prenez une photo des jardins.

- 2) En continuant tout droit vous trouverez la rue Riquet qui lie le 19ème et le 18ème arrondissement, vous l'emprunterez par la droite pour continuer la balade dans le 18ème.
- 3) Traversez la rue bruyante de marx Dormoy et le pont Marcadet qui enjambe les rails en direction de gare du Nord.
- 4) Tournez votre regard vers la droite pour profiter (très rapidement) des tags du mur prêté par la mairie. Prenez-vous en photo devant les CRS.
- 5) En revenant sur vos pas vous tournerez rue Marcadet en laissant la rue Ordener sur votre droite.
- 6) Poursuivez dans cette rue jusqu'au numéro 104 en prêtant attention aux magasins, à la population, à l'état des bâtiments ... puis, tournez à gauche rue du Mont-Cenis.
- 7) Une fois arrivés chez Francis, faites une pause sur son escalier. Il est temps de faire un bilan !

Quel changement avez-vous remarqué entre le début de la rue Marcadet jusqu'à son croisement avec la rue du Mont-Cenis ?

.....
.....
.....

Sur quels indicateurs vous fondez-vous ?

.....
.....
.....

8) Vous voici devant un nouvel escalier. Tournez vous, et observez la vue sur le Mont Valérien.

Le saviez-vous ?

Lieu de culte médiéval devenu forteresse militaire au cours de XIXème siècle, le Mont-Valérien a été le principal lieu d'exécution de résistants et d'otages en France par l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

La multiplicité des parcours des 1008 fusillés, nous permet aujourd'hui d'en décrire la diversité. Après la guerre, le site est choisi pour honorer la mémoire des morts pour la France de 1939 à 1945, et, le 18 juin 1960, le général de Gaulle y inaugure le Mémorial de la France combattante.

Ces hommes, assassinés parce qu'ils étaient résistants, otages, Juifs ou communistes sont autant de rappels à notre histoire qui firent naturellement de ce site le premier des Hauts lieux de la mémoire nationale du ministère de la Défense.

Source : site mont-valerien.fr

9) Ne prenez pas l'escalier, tournez plutôt à droite rue Saint-Vincent.
En poursuivant dans cette rue, vous rencontrerez les vignes de Montmartre. Faites le lien avec le nom du quartier de la Goutte d'or.

.....
.....
.....

10) Suivez cette rue jusqu'à rencontrer l'avenue Junot.

Trouvez une agence immobilière (prenez un bien immobilier hors de prix en photo).

11) Sur votre droite prenez la villa Léandre (qui comme son nom ne l'indique... pas est une voie privée en accès libre).

Observez les bâtiments de cette rue. A quoi ressemblent-ils ? Faites des hypothèses sur la vie d'un personnage qui habiterait ici

.....
.....
.....
.....

12) Trouvez le moyen, maintenant, d'arriver jusqu'au Sacré-Coeur.
Interdiction de tricher en se servant de son smartphone !!

C'est l'heure de la Pause.

Durant votre pause vous avez pour mission de vous rendre rue des Trois Frères entre les numéros 50 et 53. Rapportez un souvenir de votre passage en ce lieu. Votre budget (pour le groupe) : 4 euros.

Courage, il vous reste encore un bout de chemin ! Mais maintenant, ça descend.

17) Continuez jusqu'au n°49.

L'immeuble date de 1840 (c'est un des tout premiers bâtiments construits dans le quartier). Il ressemblerait étrangement à la description du bâtiment où aurait vécu Gervaise. L'héroïne de *l'Assommoir*. Derrière cette grande porte se cachent aussi ... des écuries qui ont bien sûr étaient transformées !

18) Poursuivez votre chemin jusqu'à la fin de la Goutte d'or signifiée par le boulevard Barbès que vous suivrez en tournant à gauche.

19) Traversez la voie aérienne du métro pour vous poser précisément sur le carrefour au croisement du boulevard Barbès-Rochecouard.

Le saviez-vous ?

Sous vos pieds à l'actuel boulevard de Rochchouard se trouvait le mur de l'octroi (appelé aussi le mur des fermiers généraux). C'est une enceinte qui délimitait Paris. Du côté du 10^{ème} arrondissement : le vieux Paris ; de l'autre côté : le 18^{ème} arrondissement correspondaient à la commune de La Chapelle. Dans le quartier de la Goutte d'or logeaient des provinciaux et de nombreux ouvriers de Paris que les travaux d'Hausmann repoussent hors des limites de la capitale. La construction des gares de saint-Lazare, du Nord et de l'Est ainsi que la fondation de l'Hôpital de Lariboisière faisait appel à une main d'œuvre abondante (Coupeau a travaillé sur les toits de l'hôpital en

construction), ce qui expliquait l'accroissement démographique du quartier.

20) Revenez sur vos pas en rejoignant le magasin Tati (qui a fêté ses 70 ans!)

C'est à cet endroit précis (entre le boulevard et la rue Belhomme) que fut tourné un des sketches humoristique des Inconnus. Prenez 3 minutes pour regarder le sketch (code à scanner).



20) Reprenez le boulevard Rochecouard par la droite, puis, empruntez la rue des Islettes qui se trouvera de l'autre côté du boulevard Barbès sur votre droite.

Cette rue était rattachée à la commune de la Chapelle jusqu'en 1863. C'est en 1877 qu'elle abandonne son nom « Rue Neuve La Goutte D'or » pour son nom actuel. Le personnage de Gervaise aurait vécu avec Coupeau dans cette rue dans la première partie du roman, en face du lavoir (tant décrit dans le roman d'Emile Zola) situé sur l'actuelle place de l'Assommoir.

Ecrivez 5 à 10 lignes pour décrire ce lieu afin de comparer votre description à celle d'Emile Zola.

Extrait de *L'Assommoir* : *Le lavoir était situé vers le milieu de la rue, à l'endroit où le pavé commençait à monter. Au-dessus d'un bâtiment plat, trois énormes réservoirs d'eau, des cylindres de zinc fortement boulonnés, montraient leurs rondeurs grises; tandis que, derrière, s'élevait le séchoir, un*

