

## Question 2 : Comment la socialisation conduit-elle à des différences entre les milieux sociaux ?

**N. B :** Les comparaisons entre certains traits de positions sociales extrêmes, ont l'avantage de mettre en lumière l'amplitude des différences sociales produisent inévitablement des effets de caricatures. En s'appuyant cependant sur les enquêtes qui existent, elles donnent justement à voir « entre » quels extrêmes s'établit le nuancier des petites différences dans les sociétés de classes.

### Document 1 - L' école à la maison

Certains jeux, et certains usages de ces jeux rendent possible *d'introduire l'école à la maison* et vont de ce fait préparer l'enfant aux savoirs et comportements attendus à l'école. Ces *apprentissages ludiques* font que l'enfant, tout en jouant, intègre des contenus éducatifs. Or un tel usage du jeu est beaucoup plus probable dans les familles de classes supérieures ou moyennes à capital culturel élevé, que dans les familles de classes populaires. Il implique que soient réalisées des conditions culturelles, telles que la perception par les parents du caractère éducatif des jouets, appuyée sur une connaissance au moins partielle des théories du développement de l'enfantin.

DARMON Muriel, *la socialisation*, 2016.

Tableau 1 : Types de jouets offerts à Noël selon le milieu social

		Majoritaire- ment éducatif <sup>8</sup>	Majoritaire- ment récréatif <sup>9</sup>	Éducatif et récréatif en proportion égale <sup>10</sup>	Total
Catégories sociales	Populaires	14,6	70,8	14,6	100
	Moyennes	30,1	45,6	24,3	100
	Supérieures	42,1	42,1	6,1	100
	Ensemble	29,9	49,8	20,3	100

1) Quel type de famille met en place une stratégie éducative pour le choix des jeux ?

2) Comment les jeux peuvent-ils favoriser

Tableau 2 : Définition du jouet éducatif selon le milieu social

		Définition du jouet éducatif	Permet d'appren- dre	Favorise le déve- loppe- ment et l'éveil intellec- tuel	Amuse et apprend	Com- plète des connais- sances	Ne sait pas	Total
Catégories sociales	Populaires		7,8	19,6	3,9	15,7	53,0	100
	Moyennes		9,1	35,6	11,2	16,8	27,3	100
	Supérieures		18,2	46,9	15,2	6,1	13,6	100
	Ensemble		13,1	35,7	9,9	12,8	28,5	100

Source : VINCENT Sandrine, « Le jouet au cœur des stratégies familiales d'éducation », *Sociétés contemporaines*, 2000.

## Document 2 - Le salon bourgeois comme lieu de socialisation

Pour traverser un salon, il faut en effet savoir, sans hésitation ni précipitation aucune, avec aisance et modération, évoluer dans un espace organisé pour le monde des adultes. Contourner par exemple, les fauteuils qui encadrent la table basse, ne pas s'octroyer n'importe quelle place, sentir intuitivement celle que l'on peut occuper (surtout éviter de prendre la plus confortable), respecter par la mesure de ses propos et la retenue de ses gestes le monde des grandes personnes venues ici pour se détendre. Le jeune enfant, venu du jardin ou de sa chambre, courant à toute allure, sera arrêté par un regard et des paroles bienveillantes. En fait, la disposition même des meubles – table basse, fauteuils et divan, objets, tapis – dessine les trajets possibles et dicte les attitudes conformes. L'accès direct aux grandes personnes assises là est rendu difficile : l'enfant ne peut bien souvent que s'appuyer sur le dos d'un fauteuil ou se présenter de côté. (...) Il apprend ainsi à maîtriser le passage du dedans au dehors, à cheminer progressivement de l'agitation au calme, du bavardage à la parole contrôlée.

LE WITA Béatrix, *Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise*, 1988.

- 3) Quel rôle joue l' agencement du salon ?
- 4) Quelles normes sont transmises ? Illustrez avec des extraits du texte.
- 5) Quelle valeur ces normes incarnent-elles ?
- 6) Relevez dans le texte le passage qui fait référence à la sanction à laquelle ont recours les adultes. Cela vous surprend ?

## Document 3 - Le repas : une socialisation par entraînement

On pourrait, à propos des classes populaires, parler de franc manger comme on parle de franc-parler. Le repas est placé sous le signe de l'abondance (qui n'exclut pas les restrictions et limites) et surtout la liberté : on fait des plats « élastiques », qui abondent, comme les soupes et les sauces, les pâtes ou les pommes de terre et qui, servies à la louche ou à la cuillère évitent d'avoir trop à mesurer et à compter- à l'opposé de tout ce qui se découpe, comme les rôtis. (...)

Au franc-manger populaire, la bourgeoisie oppose le souci de manger dans les formes. Les formes, ce sont d'abord des rythmes, qui impliquent des attentes, des retards, des retenues, on n'a jamais l'air de se jeter sur les plats, on attend que le dernier à se servir ait commencé à manger, on se sert et on se ressert discrètement. Cette manière d'introduire la rigueur jusque dans le quotidien (...) est l'expression d'un \*habitus d'ordre, de tenue et de retenue qui ne saurait être abdiqué.

BOURDIEU Pierre, *la distinction*, 1979.

\*Habitus : Disposition corporelle, sorte de matrice à travers laquelle nous voyons le monde et qui guide notre comportement.

- 7) Quelle conséquence ces différences de comportements alimentaires différents peuvent-ils avoir ?

## Synthèse

Dans son étude sur la bourgeoisie, Béatrix LE WITA distingue trois piliers de la culture bourgeoise transmise lors de la socialisation : l'art du détail (Bourdieu parle de sens de la distinction), le contrôle sur soi et la ritualisation du quotidien. En ce qui concerne le deuxième point, on peut voir dans ses travaux le rôle joué par l'espace (ex. le salon) comme structure socialisatrice. Effectivement, dans le salon bourgeois il faut savoir se déplacer avec aisance

L'intériorisation du contrôle de soi passe aussi par l'apprentissage des manières à table : « Au franc-manger populaire, la bourgeoisie oppose le souci de manger dans les formes. Les formes, ce sont d'abord des rythmes, qui impliquent des attentes, des retards, des retenues, on n'a jamais l'air de se jeter sur les plats, on attend que le dernier à se servir ait commencé à manger, on se sert et on se ressert discrètement. Cette manière d'introduire la rigueur jusque dans le quotidien (...) est l'expression d'un habitus d'ordre, de tenue et de retenue qui ne saurait être abdiqué. »

En résumé la socialisation de classe façonne des corps différents (corpulence, obésité, corps abîmés ...). Notre corps est une manière de garder une trace de notre histoire sociale *on apprend par corps* comme dit Pierre Bourdieu.

Complétez le tableau :

	Milieu populaire	Milieu bourgeois
Les parents sont-ils fortement diplômés ou faiblement diplômés ?		
Le langage utilisé par les parents du est-il valorisé par la société ?		
Ex. Moment du repas		
Ex. Type de jeux utilisé principalement		
Conséquences de cette socialisation différenciée		