


EMC : Des libertés pour la liberté

Activité 1 :

- 1) Après avoir formé des groupes de 3 ou 4 élèves, notez, à la manière d'un brainstorming, tout ce à quoi vous fait penser le mot liberté.

Liberté

2) Dans un second temps, et en vous appuyant sur votre brainstorming, proposez au groupe classe votre définition de la liberté en indiquant sous cette définition les questions/problèmes potentiels que cette définition soulève selon vous.

 La définition de mon groupe et les problèmes qu'elle soulève :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le programme d'Enseignement Moral et Civique de la classe de 2^{nde} nous demande d'aborder deux questions :

La première : Quelles sont les conditions de la liberté ?

La seconde : Comment évolue l'exercice des libertés ?

D'emblée remarquons l'usage du singulier et du pluriel de liberté. En effet, parler de liberté (au singulier) c'est faire référence à une valeur qui revêt un caractère fondamental dans les démocraties alors que parler de libertéS (cette fois-ci au pluriel) revient à insister sur l'exercice concret des libertés. C'est pour cette raison que la conquête pour les libertés prend naissance dans la liberté en tant que principe (d'où le titre du chapitre !). Enfin, notons que les libertés défendues aujourd'hui ne sont pas celles d'hier de même que le principe de Liberté voit son sens évoluer.

1) Suis-je libre dans un pays où il existe des lois ?

Document 1 :

En 1534, Rabelais expose dans son livre Gargantua la règle de vie des habitants d'un lieu imaginaire : l'Abbaye de Thélème.

« Toute leur vie dépendait, non de lois, de statuts ou de règles, mais de leur bon vouloir et de leur libre-arbitre (1). Ils se levaient quand il leur semblait bon, buvaient, mangeaient, travaillaient, dormaient quand le désir leur venait. Personne ne les réveillait, personne ne les forçait ni à boire, ni à manger ni à faire autre chose. Ainsi l'avait établi Gargantua. Il n'y avait qu'une règle : FAIS CE QUE VOUDRAS »

François Rabelais (v.1483 - 1553), Gargantua (1534).

(1) Libre-arbitre = Choix personnel

1) Pensez-vous qu'on est libre quand on n'obéit à aucune loi ? Pourquoi ?

Document 2 : La liberté selon Benjamin Constant



« Demandez-vous d'abord, Messieurs, ce que de nos jours un Anglais, un Français, un habitant des États-Unis de l'Amérique, entendent par le mot de liberté ?

C'est pour chacun le droit de n'être soumis qu'aux lois, de ne pouvoir ni être arrêté, ni détenu, ni mis à mort, ni maltraité d'aucune manière, par l'effet de la volonté arbitraire d'un ou plusieurs individus. C'est pour chacun le droit de dire son opinion, de choisir son industrie (1) et de l'exercer ; de disposer de sa propriété, d'en abuser même ; d'aller, de venir, sans obtenir la permission, sans rendre compte de ses motifs ou de ses démarches. C'est, pour chacun, le droit de se réunir à d'autres individus, soit pour conférer (2) sur ses intérêts, soit pour professer le culte que lui et ses associés préfèrent [...] Enfin, c'est le droit, pour chacun, d'influer sur l'administration du gouvernement, soit par la nomination de tous ou de certains fonctionnaires, soit par des représentations, des pétitions, des demandes. »

Benjamin Constant, De la liberté des anciens comparée à celle des modernes, 1819

(1) Métier ou activité (2) Discuter

Document 3 : la liberté, un mot vide de sens ?

Si l'on veut comprendre pourquoi le mot de liberté apparaît porteur d'une telle vitalité de mystification, la raison la plus élémentaire semble être qu'il n'a pas de signification propre : il ne prend son sens que par rapport à une dépendance particulière dont il désigne la privation : dire d'un homme qu'il est libre eut par exemple vouloir dire qu'il n'est pas un esclave, qu'il n'est pas en prison, qu'il n'obéit pas à un régime policier, qu'il n'est pas dominé par ses passions, ou que son comportement n'est pas programmé génétiquement, et sans ces précisions l'expression est vide de contenu. Quand un mouvement politique ou philosophique prétend libérer l'homme, cela veut donc dire seulement qu'il prétend lutter contre une forme particulière de contrainte, qu'il estime, pour sa part, mais de façon peut être discutable, particulièrement nocive.

Laupies Frederic, La liberté, coll. Que sais-je ?, ed. La découverte

S'il existe un consensus en démocratie sur la conception de la liberté il n'en demeure pas moins que l'exercice concret des libertés fait débat notamment parce que les libertés de l'individu (libertés individuelles, liberté de conscience, liberté d'expression, droit de propriété) sont limitées et parce que ses limites évoluent dans le temps. Néanmoins ces limitations ne peuvent qu'être déterminées que par la loi. L'article 5 de la DDHC indique que : « tout ce qui n'est pas défendu par la loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas ». Au-delà des libertés individuelles, il ne faut pas perdre de vue que l'on assiste aussi à une lente conquête (toujours en cours) des libertés publiques (le développement de la démocratie moderne, extension du suffrage universel, naissance des droits sociaux, égalité femmes/hommes).

Pour que ces libertés puissent s'exercer l'État intervient pour les protéger (rôle du droit et de la loi, la défense et la sécurité, l'égalité des citoyens, la laïcité) **mais les modalités de cette intervention et son étendue fait, elle encore, l'objet de discussions.**

Exemple de définitions rédigées :

1	Bavisha / Noah / Samia / Cassandra (2 ^{nde} 4 P1) : « La liberté est le fait de faire ce que l'on veut d'exprimer ses choix et ses pensées de s'habiller comme on veut. La liberté est aussi un symbole de paix elle fait également partie de la devise française ».
2	Begin / Wissem / Yanis / Aya (2 ^{nde} 4 P1) : « Pour nous la liberté d'expression c'est le fait de pouvoir s'exprimer comme on le veut dans les lois du ministre. La liberté de réunion est le fait de se réunir et la liberté d'opinion de penser ce que l'on veut car personne ne le sait »
3	Arthur / Nabil / Herdy / Lina (2 ^{nde} 4 P1) : « La liberté est un droit essentiel acquis généralement après une longue lutte dans certains pays où celle-ci ne fut pas donnée. Dans cette liberté nous possédons des droits et devoirs, comme le droit de vote ou de s'exprimer mais aussi des devoirs comme le respect des lois ainsi que le civisme ».
4	2 ^{nde} 6 P2 : « Dans la société où nous vivons la liberté est une façade car il y aura toujours des lois qui nous empêcheront d'être libres ».
5	« La liberté est le fait de penser, dire agir comme on veut librement avec des limites ».
6	« Selon nous la liberté est un droit très important c'est pouvoir être libre, agir librement, s'exprimer librement, décider soi-même de ce que l'on veut faire avoir son propre avis et avoir des droits. Pour avoir de la liberté il faut en quelque sorte être indépendant. »
7	« La liberté est un droit humain attribué aux personnes pour se sentir libre de penser, de choisir et de faire sans interrompre/déranger la sécurité la tranquillité de soi et des autres ».
8	« Tout d'abord la liberté est d'être responsable de ses choix et de soi-même cependant nous sommes dans une démocratie dont la devise est liberté, égalité, fraternité qui donne des droits en tant que citoyens comme la liberté d'expression mais il y a des contradictions à ces droits comme le respect d'autrui. »
10	Angélique, Nesrine, Céline et Noor (2 ^{nde} 5 P1) : « la liberté représente les droits qu'une personne peut avoir et les choix qu'elle peut faire celle-ci est libre de penser comme le souhaite, d'agir comme elle le souhaite mais notre liberté se limite là où commence celle d'autrui. »
11	Arthus, Jawad, Wissal, Naïm (2 ^{nde} 5 P1) : « La liberté est un droit dont tout le monde devrait bénéficier que ce soit professionnel ou personnel. Le respect et la justice sont des valeurs fondamentales de la démocratie. La liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres. »
12	Margaux, Lola et Lou-Ann (2 ^{nde} 5 P1) « La liberté c'est d'être libre de ses choix, de penser et de pouvoir s'exprimer librement c'est également être libre de ses droits en tant qu'hommes et en tant que femmes. De plus la liberté prend en compte la religion, l'ethnie et les différences culturelles. En sachant que la devise nationale française est « liberté, égalité, fraternité ». La liberté fait partie des piliers de la France donc elle est très importante dans la vie des citoyens. »
13	Clémence, Anna, et Doris (2 ^{nde} 5) : « La liberté est un droit permettant à tous de faire ce que l'on souhaite en respectant celle des autres. La liberté des uns commence où s'arrête celle des autres. Celle-ci nécessite une certaine tolérance afin de bien vivre ensemble ».
14	Eya, Raphaël, Élodie 2 ^{nde} 4 P2 : « La liberté est un droit auquel tout le monde accède en France, le droit de circuler, de s'exprimer, de penser et d'agir. La liberté elle-même est étroitement liée au principe d'égalité car tous les citoyens français ont les mêmes droits et les mêmes libertés. Cependant les personnes qui ne sont pas des citoyens accèdent à une grande partie des droits malgré certaines conditions. Mais aussi il faut rappeler que chacun à son esprit critique et donc n'a pas la même conception de la liberté. »
15	Cynthia, Margot, Wiktoria 2 ^{nde} 4 P2 : « La liberté regroupe de nombreuses valeurs qui font partie de notre quotidien. Elle nous fait référence à la liberté de penser [...].

2) Avec laquelle êtes-vous le plus en accord et le moins en accord ? Pourquoi ?

2) Le passe-sanitaire : un obstacle à la liberté ?

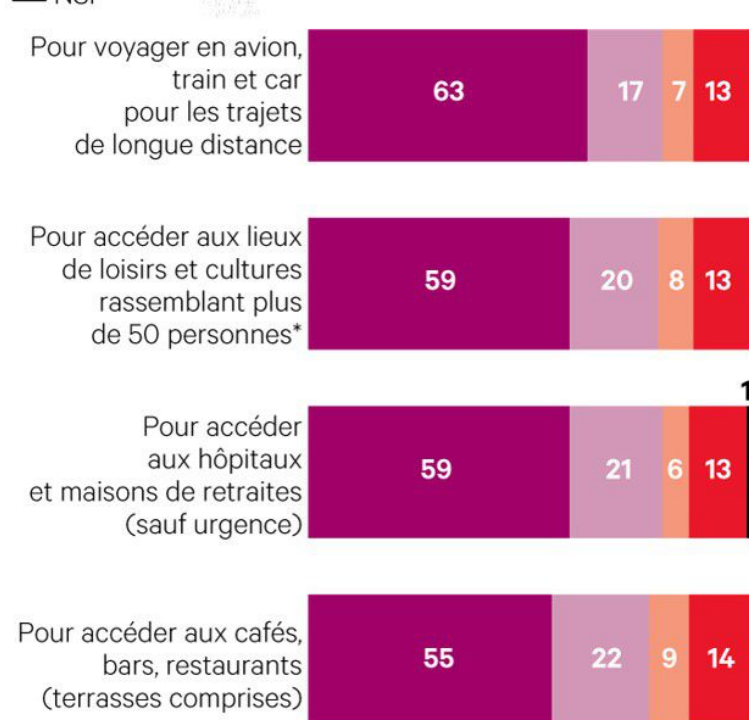


Manifestation à Lille contre le passe-sanitaire

L'usage du pass sanitaire

Dans la vie de tous les jours, si on vous demande de présenter votre pass sanitaire dans chacune des situations suivantes, quelle serait votre réaction ? Réponses, en %

- Je le ferai sans problème
- Je le ferai mais cela me dérange
- Je ne le ferai pas
- Je n'ai pas l'intention d'avoir de pass sanitaire
- NSP



* salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals, salles de sport, cinémas...

SOURCE : SONDAGE ELABE RÉALISÉ LES 3 ET 4 AOÛT AUPRÈS DE 1.000 PERSONNES

Document : sondage d'opinion sur le passe-sanitaire

3) Exprimez la signification de la donnée chiffrée (vous devez faire une phrase la phrase devra commencer par : « selon le sondage ELABE réalisé les 3 et 4 aout auprès d'un échantillon de 1000 personnes,%... » à vous de construire la suite en intégrant le pourcentage

4) Quelles informations principales peut-on, selon vous, tirer de ce sondage ?

5) Quelles données mobiliseriez-vous si vous vouliez montrer que l'opposition au passe sanitaire est forte ?

6) Quelles données mobiliseriez-vous si vous vouliez montrer que l'opposition au passe sanitaire est faible ?

Les echos.fr 4 août 2021, Sondage ELABE pour les echos et l'institut Montaigne 4 aout 2021

Méthode : effectuer une recherche documentaire sur Europresse

1) À quoi sert Europresse ? _____

2) Comment accéder à Europresse à partir du site du lycée ? _____

3) Comment limiter les résultats de recherches sur Europresse ?

Chercher deux articles sur Europresse l'un critiquant le passe-sanitaire et l'autre le soutenant. Vous préciserez les sources des articles que vous avez trouvés et ferez la synthèse des informations que ces articles contiennent en rappelant votre définition de la liberté en introduction. Ce travail à réaliser en devoir maison devra être envoyé sous format Word ou OpenOffice à guerinses@gmail.com ou déposer sur le PADLET (voir le lien inséré dans le cahier de texte).

4) Indiquez ci-dessous les références des deux articles choisis :

Article 1	Article 2

✂à découper et à remettre à un des professeurs

Article 1	Article 2

3) Sujets à débats :

La liberté d'expression à l'heure d'internet. Faut-il réguler les flux d'information ?

Désobéissance civile : pourquoi cette forme d'engagement politique fait-elle débat ?

Peut-on décider librement des conditions de sa fin de vie ?

Faut-il rendre le droit de vote obligatoire ?

Grille d'évaluation de l'oral :

4) Conclusion : des libertés formelles aux libertés réelles

Lexique :

Capabilités :

Démocratie :

Droits fondamentaux :

Égalité de droits :

État de droit/État Policier :

Libertés individuelles :

Libertés publiques :

Lois :

Sécurité / Sureté :

Fiche méthodologique : écrire une chronique radio

Aussi étonnant que cela puisse paraître, à la radio, on écrit ses textes. L'improvisation a peu de place dans une émission de radio.



➤ Les questions à se poser :

- Pour qui est-ce que j'écris ?
- Quel est le sujet ? (répondre aux questions de qui s'agit-il ? quel est le thème ? quel est le cadre géographique ? historique ? Pourquoi je veux parler de ce sujet ?)
- Quel est l'angle que je souhaite adopter ? (*critique ? descriptif ? humoristique ?...*)
- Sur quel ton ? (*neutre, satirique, indigné ...*)

➤ La marche à suivre :

- Répondre aux cinq questions fondamentales du journalisme (5W) : Qui ? Où ? Quand ? Quoi ? Pourquoi ?
- Dégager une problématique, c'est-à-dire une question à laquelle vous tenterez de répondre. (*Ex : La publicité influence-t-elle les jeunes ?*)
- Rechercher des informations sur le sujet et surligner les infos essentielles.
- Noter les idées.
- Classer les idées (à l'aide d'un code couleur) et faire un plan (introduction, développement, conclusion).
- Compléter le plan avec les informations trouvées.
- Rédiger.

➤ Quelques conseils de rédaction :

L'écriture radio doit avant tout adopter un « style parlé » :

- utiliser des phrases courtes : une phrase/une idée ;
- utiliser des phrases simple (sujet, verbe, compléments) ;
- choisir des mots simples et concrets.
- utiliser les mots de liaison (*en effet, car, mais, pourtant, aussi, donc, en revanche, malgré tout...*) pour relier vos idées.
- Utiliser le présent de l'indicatif ou le passé composé.
- Utiliser des procédés de proximité avec l'auditeur pour l'impliquer (question, exclamation, 2^{ème} personne...) : « *Vous n'allez pas me croire ...* », « *Saviez-vous que ...* »...
- Trouver des formules fortes pour l'attaque (= la 1^{ère} phrase ; la première phrase doit donner envie de continuer et l'information doit se trouver au début de l'article) et la chute (= la dernière phrase ; elle doit être percutante, c'est celle sur laquelle vous quittez votre auditeur, elle doit lui laisser un souvenir impérissable !

Un exemple de carte mentale

